



En memoria de **Alejandro Zárate Villafranco** (11 de agosto de 1960 - 8 de marzo de 2016)

El M. en C. Alejandro Zárate Villafranco nació en la Ciudad de México un 11 de agosto de 1960. El segundo hijo de 9 hermanos y hermanas; su madre Aurelia Villafranco Santana, su padre Francisco Zárate López. Cursó su educación básica y media superior en la Cd. de México.

En diciembre de 1991 comparte su vida con Lucila Saavedra Escobedo; en 1996 nació su primera hija Hannia Valeria y en 1999 Anette.

En 1989 obtiene el título de Licenciado en Biología por la UNAM con la tesis “Condiciones Ambientales y su relación con la distribución de larvas de túnidos en la ZEEM del Golfo de México y Mar Caribe”. Ya que lo dirige Rosa María Olvera Limas, esto definirá su área de investigación, ya que trabajará años después en el Ecología del ic-

tioplancton. Trabajó para el Instituto Nacional de la Pesca en el “Programa Atún, Delfín” de 1989- 1997

En 1994 ingresó a la Maestría en Ciencias por el CICIMAR del IPN y en 1998 obtiene el grado con la tesis “Estudio de la asociación de los objetos flotantes naturales y/o artificiales (FADS) con la captura de atún”. Dirigido por la Dra. Sofia Ortega García. En diciembre de 1999 forma parte del Departamento de Plancton y Ecología Marina del Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas del IPN. Del 2006 al 2007 cursó el Diplomado de “Divulgación de la Ciencia” por la UNAM en convenio con el CICIMAR-IPN. En el 2011 cursó el Diplomado en “Formación y actualización docente” del IPN formando parte de la tercera generación del CICIMAR. Fue jefe del Departamento de Plancton y Ecología Marina del CICIMAR-IPN de 2010 al 2012

En el 2012 participó en la formación y consolidación de la Especialidad en “Gestión de Ambientes Costeros” donde participaría como docente. En el 2012 formó parte de la Unidad Interna de Protección Civil, Jefe del Edificio 701 del CICIMAR. En su trayectoria académica fue coautor en 9 artículos científicos, en 11 de divulgación, en 5 capítulos en distintos libros especializados, 3 artículos periodísticos, en más de 25 ponencias en congresos nacionales como internacionales y en más de 60 charlas y exposiciones a público en general como divulgador de la ciencia. En el IPN colaboró en más de 20 proyectos de investigación referentes al zooplancton, en temas de producción secundaria del zooplancton marino: “Estructura y dinámica de la Corriente de California y de la biota marina asociada” “Influencia del ambiente en la distribución de las larvas de peces en aguas del Pacífico Noroccidental de México”

Como divulgador participó en el proyecto “Museo Itinerante Marino” de CICIMAR”, CODICE y XIII Ayuntamiento de la Paz BCS del 2009 al 2012. Participó en el Programa del CICIMAR “Asómate a la biodiversidad marina en CICIMAR”. Visitas Guiadas en colaboración con la SEP ESTATAL y el COSCYT a partir del 2012 a la fecha. Fue Miembro Fundador de la Comunidad Sudcaliforniana de Divulgadores de la Ciencia. A.C. en 2008, así como Miembro Fundador de la Sociedad Astronómica Mira en el 2012. Coordinador del Comité La Paz, BCS “De la Noche de las Estrellas”, desde el 2009 hasta el 2016; coordinó 7 eventos astronómico-culturales que se celebran en todo el país “Noche de las Estrellas”, Tres Record Guinness “Retos México”. 2009, 2011 y 2013 que consisten en el mayor número de personas observando a través de su telescopio el mismo objeto al mismo tiempo. Y en “El tránsito de Venus” en el 2012.

Fallece en la Ciudad de México el 8 de marzo de 2016 a la edad de 55 años.

Copyright (c) 2016 Ma Del Rocio Pacheco Chávez.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)