

SEMBLANZA



**DRA. CHRISTINE JOHANNA
BAND SCHMIDT**

La Dra. Christine Johanna Band Schmidt se halla adscrita al Departamento de Plancton y Ecología Marina del CICIMAR-IPN, dentro de la línea de generación y aplicación del conocimiento Biodiversidad y Dinámica de Ecosistemas Marinos en el Área de Investigación Ecofisiología y Fitoplancton nocivo.

La Dra. Band nació en Silver Springs, Montgomery, Maryland, EUA el 28 de septiembre de 1965. Vivió sus primeros 5 años en Reston, Virginia, E.U.A. y después se mudó a Xalapa, Veracruz donde vivió desde los 6 a los 18 años. A partir de 1984 vive en La Paz, B.C.S., tras un pequeño paréntesis de 1992 a 1998, periodo durante el cual vivió en Puerto Ángel, Oaxaca y nacieron su dos hijas.

Realizó sus estudios de licenciatura en la Universidad Autónoma de Baja California Sur de 1984 a 1989. Su tesis de licenciatura versó acerca de la “Cinética del cambio fisiológico en el alga *Neochloris oleoabundans* (Chlorococceae; Chlorophyceae) sometida a un choque osmótico salino”, realizada en el Centro de Investigaciones Biológicas de B.C.S. (CIB) en la división de Biología Experimental bajo la dirección del Dr. Rafael Vázquez Duhalt.

Desde 1990 ha trabajado con cultivo de microalgas, abarcando diferentes aspectos: aislamiento, condiciones de cultivo, ecofisiología, producción de alimento, identificación mediante técnicas de biología molecular. Ha impartido diversos cursos relacionados con el cultivo y fisiología del fitoplancton a nivel de licenciatura y posgrado. Asimismo, participó en cursos internacionales organizados por la Comisión In-

tergubernamental de la UNESCO relacionados con fitoplancton tóxico en Vigo, España.

Sus estudios de maestría los llevó a cabo en el Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas del Instituto Politécnico Nacional, para lo cual desarrolló la tesis “Efecto de la composición bioquímica de microalgas sobre el valor nutritivo de dos cepas de *Artemia*” en el Instituto de Industrias de la Universidad del Mar, bajo la dirección de la M. en C. Lilia Crisóstomo Vázquez.

Durante sus estudios de doctorado, realizó una estancia de investigación en el Instituto Oceanográfico de Woods Hole, Massachusetts, EUA, con el Dr. Donald Anderson, donde obtuvo experiencia con diferentes aspectos sobre el aislamiento y cultivo e identificación molecular de dinoflagelados. Obtuvo su doctorado en el Centro de Investigaciones Biológicas en 2003 con la tesis “Ciclos de vida crecimiento y toxicidad de los dinoflagelados subtropicales *Alexandrium magiile* y *Gymnodinium catenatum*” bajo la dirección del Dr. Carlos Lechuga Devéze.

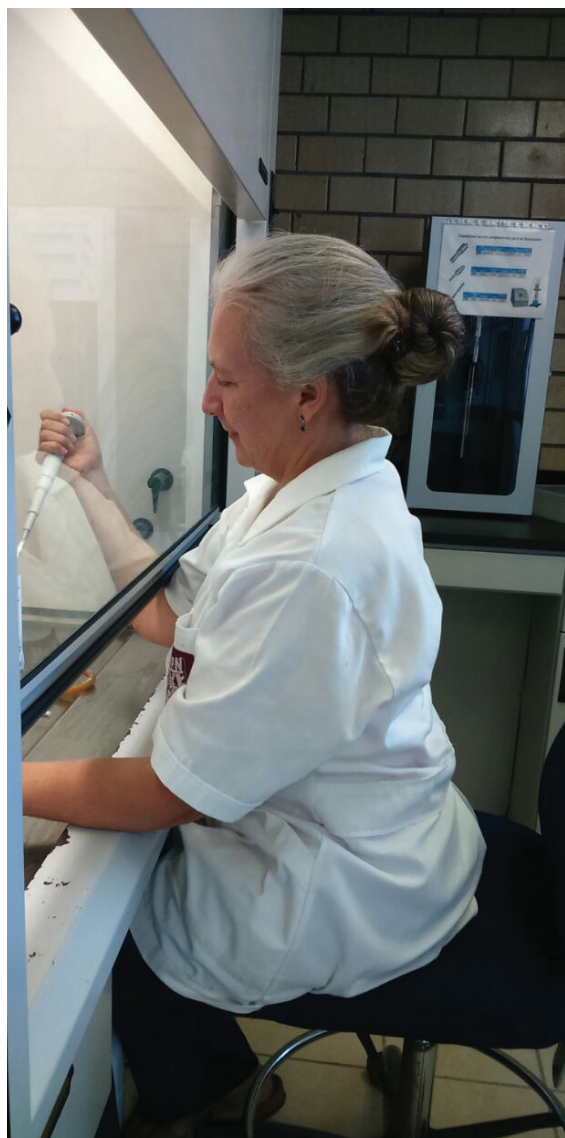
Practicó docencia e investigación durante el periodo de 1993-1998 en la Universidad del Mar (UMAR) en Puerto Ángel, en donde estuvo a cargo de proyectos relacionados con cultivo de microalgas aisladas de la región como alimento de *Artemia* de las lagunas costeras del estado. Fue invitada a trabajar en 2005 en el CICIMAR por el Dr. Sergio Hernández Trujillo del Departamento de Plancton y Ecología Marina con el propósito de investigar las dietas de microalgas para producción secundaria, utilizando copépodos como referencia.

A partir de 2006 inició la investigación sobre ecofisiología de dinoflagelados, dirigiendo alrededor de 10 proyectos con financiamiento del IPN, además de ser responsable de tres proyectos con financiamiento de CONACyT. Su más reciente proyecto de investigación financiado por CONACyT fue titulado Interacción entre dos especies de fitoplancton tóxicas, *Chattonella* sp. (raphidophyceae) y *Gymnodinium catenatum* (Dinophyceae).

Actualmente mantiene la línea de investigación sobre ecofisiología de dinoflagelados tóxicos. De esto ha derivado la publicación de cerca de 45 artículos en revistas internacionales y nacionales, así como tres capítulos de libros y 11 artículos de divulgación. La Dra. Band ha dirigido tres tesis de estudiantes de Doctorado, dos de maestría y dos de licenciatura, un posdoctorante y ha sido receptora de un cátedrático de CONACyT. Entre sus publicaciones recientes destacan: Binding properties of toxin analogs to the voltage-gated sodium channel Nav1.4 according to docking simulations, en colaboración con L. Durán-Riveroll, A. Cembella, J. Bustillos-Guzmán y J. Correa-Basurto (2016); Toxins; Allelopathic effect of *Chattonella marina* var. *marina* (Raphidophyceae)

on *Gymnodinium catenatum* (Dinophyceae), en colaboración con L. Hernández Herrera, D. López-Cortés, C. Hernández Guerrero y E. Núñez-Vázquez (2016), Harmful Algae; Effect of temperature on growth and paralytic toxin profiles in isolates of *Gymnodinium catenatum* (Dinophyceae) from the Pacific coast of Mexico, en colaboración con J. Bustillos-Guzmán, F. Hernández-Sandoval, E. Núñez-Vázquez y D. López-Cortés (2014).

Christine Band fue Miembro Fundador y Presidente (2011-2013) de la Sociedad Mexicana para el Estudio de Florecimientos Algales Nocivos, A.C., y Tesorero (octubre 2013 a la fecha). Dentro de la Sociedad Mexicana de Planctología, A.C. fue Vice-presidente (2006-2010), y Presidente del comité organizador del congreso del 25 aniversario de la SOMPAC (2009-2010), y posteriormente Presidente (2010-2012) y Vocal (2012-2014). También ha sido Vocal de la Mesa Directiva de la International Society for the Study of Harmful Algae (2014 a la fecha), así como Fundador y miembro del comité técnico académico de la red temática de CONACyT sobre florecimientos algales nocivos REDFAN.



Entrevista por Rubén Esteban García Gómez

Copyright (c) 2016 David A. Siqueiros Beltrones.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)